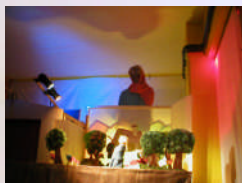


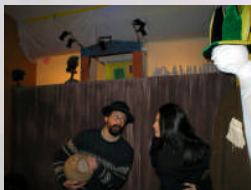
Spettacoli per bambini  
Dai tre ai dieci anni



Burattini, ombre ed attori



Burattini e scene di  
Rosalba Patricola



fonica e luci di  
Marco Sorrentino



regia di  
Ludovico Caldarera

Direzione Artistica: Ludovico Caldarera  
Organizzazione: Rosalba Patricola



Il nostro spazio teatrale

**“Teatrino delle Beffe”**

Via De Spuches, 7 - Palermo  
tel/fax 091.6110278  
339.2402542

**Cont@tti**

[www.teatrodellebefe.it](http://www.teatrodellebefe.it)  
[info@teatrodellebefe.it](mailto:info@teatrodellebefe.it)



TEATRO delle BEFFE

Stagione 2004/05

Crediamo che il pubblico infantile sia il più  
difficile interlocutore teatrale,  
ma forse per questo il più interessante:  
Tv, computer, internet etc.  
investono e spesso dominano  
il loro immaginario,  
cinicamente il più invasivo,  
dai mass media,  
ed il più sfruttato commercialmente.  
Ma crediamo anche che il teatro  
possa o debba opporsi all'invasione  
dei mass media,  
recuperando i valori  
del gesto e del racconto "dal vivo".

Spettacoli per bambini  
dai tre ai dieci anni  
realizzati con la tecnica mista:  
burattini, ombre ed attori.



### Hansel e Gretel

*Liberamente ispirato all'omonima favola dei fratelli Grimm di Ludovico Caldarera.*

Un vecchio raccontastorie, che gira il mondo alla ricerca di favole e storielle dimenticate, tira fuori dal suo vecchio sacco una nuova storiella, trovata chissà dove, da raccontare ai piccoli bambini che gli si sono radunati attorno.

E' la storia di due piccoli fratellini che, mandati dalla madre per punizione nel bosco per raccogliere qualcosa da mangiare, si perdono e sono catturati da una brutta stregaccia che se li vuole "mangiare"; e adesso bisogna trovare una soluzione per sfuggire alle sue grinfie, ma come si fa? Forse, forse con l'aiuto del vecchio raccontastorie...

### Cappuccetto Rosso

*Liberamente ispirato all'omonima favola di Charles Perrault di Ludovico Caldarera.*

La nota favola è raccontata proprio da Cappuccetto Rosso, diventata ormai una vecchietta, ad un gruppetto di bambini che ogni pomeriggio, finita la merenda ed i compiti, si radunano attorno a lei per ascoltare nuove storielle, ma questa volta un bambino, il più piccolo le domanda:

*"Perché da piccola ti chiamavano Cappuccetto Rosso?"*

*"Sì, si raccontaci perché da piccola ti chiamavano Cappuccetto Rosso".*

*"Ma questa storia ve l'ho raccontata parecchie volte".*

*"A noi piace risentirla".*

*"...E va bene...moltissimi anni fa, quando ero piccolina come voi..."*

E dal suo racconto si scopre il perché di quel suo strano soprannome, di come conobbe il figlio del cacciatore che poi divenne suo sposo, dell'incontro con il lupo, di una pozione magica...

### Si cunta e si racconta...Giufà

*Spettacolo tratto da diversi racconti riguardanti la figura di Giufà di Ludovico Caldarera.*

In Calabria lo chiamano Jugali o Juvà, in Sardegna Gioffah, in Lombardia Meneghino...noi lo chiamiamo Giufà! Ma che tipo è Giufà? Sciocco? Furbo? Saggio? ...E poi perché prende sempre bastonate da sua moglie Caterina?

In questo nostro allestimento sono stati trattati, tra gli altri, i seguenti racconti: *Giufà e la pezza di tila*, *Giufà e i tre monaci*, *Giufà e la statua*.

### Cenerentola

*Liberamente ispirato all'omonima favola di Charles Perrault di Ludovico Caldarera.*

...e quando finalmente aveva terminato tutte le faccende domestiche, si andava a rifugiare in un angolo del camino, vicino la cenere...e per questo motivo era chiamata Cenerentola...

### Pinocchio

*Liberamente ispirato all'omonima favola di Carlo Collodi di Ludovico Caldarera.*

Che sta facendo Mastro Geppetto con quel pezzo di legno tra le mani? E perché quel pezzo di legno piange e ride? E perché un burattino con un naso lunghissimo chiede scusa e perdono ad una bellissima fata? Impossibile mettere in scena tutto il racconto del Collodi, in questa riduzione per burattini, ombre ed attori, abbiamo dato ampio risalto al rapporto tra Mastro Geppetto e Pinocchio, a quello con la fata, all'incontro con il gatto e la volpe.

### Associazione Culturale "Teatro delle Beffe"

L'Associazione Culturale "Teatro delle Beffe" si costituisce legalmente nel 1995. Specializzata in attività culturali per ragazzi e bambini ha prodotto e realizzato i seguenti spettacoli: "*Loris e la sua Magica Valigia*" (1995), "*Il Teatro Tenda più Piccolo del Mondo...Forse!!!*" (1995), "*Il Pulmino delle Favole*" (1996), "*La Casetta di Nonna Ninicchia*" (1997), "*Le Nuove Avventure di Loris e la sua Magica Valigia*" (1998), "*Per una festa all'Albergheria*" (2000), "*Tutti in piazza con il teatro delle beffe*" (2001), "*L'allegria Brigata*" (2001), "*Lotto e Totip due inguaribili imbroglioni*" (2002), "*Hansel e Gretel*" (2002), "*Si cunta e si racconta...Giufà*" (2002), "*La leggenda di Colapesce*" (2002), "*Pinocchio*" (2002), "*Cenerentola*" (2002), "*Cappuccetto Rosso*" (2003), "*Biancaneve*" (2003), "*Un fantastico viaggio alla riscoperta del Serpotta*" (2003), "*Il circo più piccolo del mondo*" (2004).

Gli spettacoli sono stati rappresentati in diverse piazze e scuole siciliane, e in diverse città fuori dall'isola tra le quali Bologna, Formia, Roma, Salerno ecc..

Sono stati inoltre presenti nelle manifestazioni estive del comune di Palermo "Palermo di Scena" negli anni 1995, 96, 97, 98, 99, 2000, 2001; "Palermo Tutta" 2002, sempre per il comune di Palermo alle seguenti manifestazioni: "Natale a Palermo" (1996), "Festa di Primavera" (1996), "Natale 2002".

Lo spettacolo "*Loris e La sua magica Valigia*" è stato inserito nel cartellone del "Teatro Stabile di Palermo" nella sezione "Progetto Giovani" totalizzando 35 repliche, nella stagione 1995/96.

"*Il Teatro Tenda più Piccolo del Mondo...Forse!!!*" (Teatro Tenda in miniatura in cui gli spettatori-bambini sono ammessi otto alla volta) è stato presente in diversi festival tra cui al "Festival Provinciale dell'Unità" di Bologna (settembre 1995), al Festival "Formia delle Culture" (Formia dicembre 1995).

Diversi gli spettacoli da strada realizzati con l'ausilio di trampolieri, mangiafuoco, maghi, mimi, giocolieri e burattini in occasione di feste per diversi paesi della Sicilia.

Molto intensa anche l'attività nelle scuole, con laboratori teatrali per bambini (costruzione e manipolazione di burattini con la messinscena di uno spettacolo) in vari istituti di Palermo, Partinico, Trapani e Mazara del Vallo. Partecipa anche ai progetti "Tempo d'inverno" e "Tempo d'estate" promossi dall'Assessorato Pubblica Istruzione del comune di Palermo (1995,1996,1998, 2000, 2001,2002).

Ad aprile del 2001 l'Associazione apre uno spazio culturale polivalente per bambini ("Teatrino delle Beffe" sito in via De Spuches 7 in Palermo) adibito a spettacoli e a diverse attività di animazione e laboratori teatrali.

Dal 1999 ad oggi, l'associazione culturale "Teatro delle Beffe" è inserita nel catalogo delle produzioni dell'ETI (Ente Teatrale Italiano) nella sezione ragazzi.